

CRONACA CITTADINA

Coda (che si poteva evitare) per il bollo

Una consuetudine da cambiare: trecentomila automobilisti attendono la fine dell'anno per rinnovare la tassa di circolazione. Da oggi aperti due nuovi uffici dell'Ac per far fronte alla marea. Le delegazioni fisse e mobili in funzione in provincia. Il prezzo del bollo per le diverse cilindrate

Trecentomila proprietari di autoveicoli debbono provvedere, fra oggi ed il 15 gennaio, al pagamento della tassa di circolazione. Tanti sono gli automobilisti che, nella sola giornata di martedì, non hanno approfittato delle possibilità di spostare la data di scadenza del bollo della propria macchina, sganciandola dai giorni di fine anno. Facile prevedere, quindi, che ancora una volta si formeranno negli uffici centrali agli sportelli degli uffici centrali code lunghissime soprattutto in occasione del pagamento del bollo che, per esempio, a Milano, sono state di 150 persone.

Soltanto tredici sono i giorni lavorativi prima del 15 gennaio; pertanto dovrà essere acquistata ogni giorno una media di 15 mila «bolli». Agli 80 mila bolli dell'Automobile Club di Torino saranno riservati gli uffici di via Cavour 15 e delle delegazioni di città (a. M. 10000, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).



Ogni anno al formarsi di queste code negli ultimi due o tre giorni quando gli uffici vengono presi d'assalto

Questi tre uffici saranno aperti dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 16,30 (il sabato solo al mattino). In ognuna delle tre sedi verrà aperta un numero elevatissimo di sportelli per evitare di sfilare al casellone d'attesa degli automobilisti. I «bolli» di circolazione potranno inoltre essere acquistati in un apposito ufficio in piazza Vittorio, a. M. 10000, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

Il terribile morbo dopo 7 giorni

Morsicata da un cane una donna muore per infezione tetanica

A Villafranca Piemonte: l'animale l'aveva assalita per strada azzannandola a una gamba. La vittima è una vedova di settantasei anni

Una donna anziana è morta a Villafranca Piemonte, in via Trento 53. Era madre di due figli e una figlia, tutti sposati; dopo la morte del marito, un agricoltore, viveva sola.

La Vignola ha contratto la infezione in seguito al morso di un cane. «Diciamo che fu una colpa del cortile di via Trento 3 per cercare una persona. Un piccolo cane, di proprietà del signor Battistone Michelino, commercialista in frutta e verdura, le si era avvicinato e l'aveva addentata ad una caviglia.

Era una piccola ferita che non poteva essere preoccupante; tuttavia la donna si era recata in osservazione per controllare che non fosse infetto.

Il medico l'aveva visitata ancora una volta ma non aveva notato nessun segno di infezione. Intanto il cane era partito in osservazione per controllare che non fosse infetto.

La Vignola è stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

MENO SPENDE CHI PIU' + SPENDE



- 15 programmi di lavaggio
- unico pulsante selettore
- un cervello elettronico che regola automaticamente programmi e consumi in rapporto alla quantità di biancheria introdotta:

- meno acqua
- meno energia
- meno detersivo
- meno tempo

Miele

Gütersloh - Germania - Fabbrica lavatrici dal 1890

Per info: s.d.a. Miele - Piazza D'Adda, 1 - Bolzano - Tel. 47676/77

IN VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI

Rappresentante per il Piemonte e la Liguria, con sala di esposizione e dimostrazioni pratiche

Ditta Francesco MAIO - TORINO

Via Montevicolo, 3 - Telefono 621.991

Il televisore del giorno

23" Biondo Automatico

L. 136.000

Completo di accessori

Installato a domicilio

Il TV dalla permuta e colori

3 ANNI DI ASSISTENZA

TECNICA GRATUITA A DOMICILIO

TELESOCCORSO

Non basta infatti limitarsi a promettere l'assistenza ma è indispensabile possedere l'attrezzatura e l'organizzazione adeguata per poterla eseguire

A TUTTI GLI ACQUIRENTI QUALE STRENNA NATALIZIA VERRA' OFFERTA IN OMAGGIO UNA RADIO A TRANSISTOR «BABY FAR TR. 9»

Unica sede di vendita: Via Nizza 97, Torino, tel. 651.957

NATALE E CAPODANNO

all'HOTEL LIDO

di BORGIO VEREZZI

direttamente sul mare

aperto tutto l'anno, riscaldamento centrale, cucina sceltissima, parcheggio, telef. 68.857

ULTIMI GIORNI DELLA

VENDITA STRAORDINARIA

di TAPPETI PERSIANI - ORIENTALI e CINESI

A. BORGHINI & C. s.a.

TORINO - VIA CERNIA, 16 - TORINO

LA GRANDE DITTA DI FIDUCIA

I tappeti Borghini sono rigorosamente selezionati e conservano inalterato il loro valore d'acquisto

Min. San. 1887-72/8/54

È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock. È stata ricoverata al San Giovanni e si è trovata in stato di shock.

Un impresario edile in un cortile di corso Siracusa Chiama il vetraio, indietreggia e piomba in una buca: morente

E' rimasto per circa un'ora senza soccorso, esanime al fondo dello scavo. Finalmente l'artigiano ode i gemiti ed interviene. Nella caduta da tre metri d'altezza il poveretto ha riportato la frattura della base cranica. Delicata operazione chirurgica nel tentativo di salvarlo



Ezio Achille ha soccorso l'impresario caduto nella buca

Un uomo è piombato in una buca profonda due metri e ottanta circa e ha lasciato incustodito in un cortile di corso Siracusa 154: era venuto in un'auto al servizio di un'impresa edile. La disgrazia è accaduta in circostanze non del tutto chiare, ma dalle prime testimonianze è stata ricostruita in questo modo: Renato Caruso, di 35 anni, abitante a Grugliasco in via Galimberti 18, impresario edile, verso le 8,30 si è recato a casa del vetraio Ezio Achille di 23 anni, corso Siracusa 154.

La buca chiamata dal cortile e per vedere se si eliminava la finestra al quarto piano dove l'amico abita ha incominciato ad scavare. Alle spalle ha trovato un cancello che chiudeva un garage: senza neppure valutarlo ha aperto ed ha fatto ancora alcuni passi indietro. Era buio, visto che il Caruso non ha visto il pericolo che lo minacciava alle spalle. Un paio di metri dopo l'ingresso nel garage si è trovato un muro di cemento e si è buttato in avanti. Un paio di metri dopo l'ingresso nel garage si è trovato un muro di cemento e si è buttato in avanti.

Una signora che abita al primo piano, da una mezz'ora udiva dei lamenti e cercava di localizzare la provenienza. L'Achille si è chinato sulla buca, ma non si vedeva nulla. Allora è corso da un vicino, il signor Ernesto Donatelli, indenne alla luce di un fiammiferi, hanno aperto il Caruso in una pozza di sangue in fondo allo scavo.

Il Donatelli correva poi ad avvertire la Croce Rossa e poco dopo il Caruso veniva portato all'ospedale Mauriziano e sottoposto ad un delicato intervento chirurgico nella speranza di poterlo salvare. Il poveretto aveva riportato la frattura della base cranica e la

sue condizioni sono disperate. Il Caruso, titolare di una impresa edile, si era recato dall'architetto per farsi aiutare nei lavori da eseguire in alcuni stabili in costruzione. È sposato e padre di tre figli. Il modo in cui si sarebbe svolta la scalata ha lasciato in alcune perplessità. Non si spiega come il Caruso abbia potuto aprirsi il cancello (privato di serratura), al via avvenimento che alcuni addetti ai lavori non ritengono opportuno. Invece è stato trovato una parte degli abiti in disordine. Il Caruso privo di sensi non è stato in grado di dare spiegazioni. Gli eventuali dubbi attendono ancora di essere chiariti.

• Nella questione dell'Alto Adige parlerà oggi alle 15 in via Lagrange 20, il prof. dott. Giuseppe Tramontini.

Il figlio del padrone di casa, Giuseppe Frigeri, 17 anni, che con un amico, Enzo Maronzi, 12 anni, alle 22,20 rientrano dalla scuola serale. Giulio Dallera si è impuntato e, appreso di impiegarlo in una scuderia, è sceso sul davanzale della finestra, al terzo piano, ed ha minacciato di gettarsi nel vuoto. I due ragazzi gli sono balzati addosso, l'uno immobilizzandolo togliendolo dalla pericolosa posizione.

Decine di migliaia di giovani cominciano le «vacanze bianche».

Al gran completo gli alberghi nei centri sportivi invernali

Prenotazioni numerose anche dove le condizioni della neve non sono buone. Severe disposizioni dell'Ente del Turismo per il rispetto delle tariffe

La stagione dei centri di sport invernali in provincia di Torino è cominciata in modo entusiasmante. Le previsioni dei giorni domenicali e in continuo aumento, ma anche le prenotazioni negli alberghi sono in costante crescita. I prezzi di soggiorno sono in continuo aumento, ma anche le prenotazioni negli alberghi sono in costante crescita.

Il Donatelli correva poi ad avvertire la Croce Rossa e poco dopo il Caruso veniva portato all'ospedale Mauriziano e sottoposto ad un delicato intervento chirurgico nella speranza di poterlo salvare. Il poveretto aveva riportato la frattura della base cranica e la

Due giovani, i fratelli Aldo e Fernando Filasiero, di 31 e 19 anni, abitanti in via Montevicolo 6, sono comparso oggi davanti alla quarta sezione del Tribunale imputati di tentata rapina. Furono arrestati la notte del 3 settembre scorso, in via Nizza 272, mentre siavano avvicinando i magazzini Standa.

Una guardia dei «Cittadini dell'ordine», il quarantaduenne Aldo Vianello, come Principe Oddone 74, riuscì a evitare la brigantessa impresa. Durante il consueto giro di ispezione, verso le 10, aveva udito rumori sospetti che provenivano dall'interno dell'impero, subito avvertì per telefono il direttore della Filas, p.g. William Violet domiciliato in via Genova 230. Informata la Questura, il Violet accorse sul posto in auto, accompagnato dalla

guardia entrava nel magazzino sul pavimento d'oro e due borse piene di oro, altre refettive era annucchiata accanto all'ingresso. I ladri si trovavano nell'ufficio alla ricerca del denaro. Avevano forato una cassaforte metallica, sollevando 20 mila lire di marche assicurative.

Il Vianello fu ferito alla gamba, ma non riportò lesioni gravi. La guardia non si perse d'animo. Al termine di una furibonda lotta ebbe il

Tradito dal «bis»



Poco prima della cattura il ladro voleva uccidersi

Giulio Dallera, 37 anni, via Carlo Alberto 46, due settimane fa ha compiuto un furto nell'edificio del conteggi Prieger, proprietario della trattoria Tossana, abitante in via Urbino Reissati 5. Gli ha furtato 32 mila lire e alcuni documenti che ha rispedito per posta. Visto che tutto era andato liscio, ieri si ha ripreso. Mentre stava facendo un concesso contenente mezzo milione, è stato sorpreso

dal figlio del padrone di casa, Giuseppe Frigeri, 17 anni, che con un amico, Enzo Maronzi, 12 anni, alle 22,20 rientrano dalla scuola serale. Giulio Dallera si è impuntato e, appreso di impiegarlo in una scuderia, è sceso sul davanzale della finestra, al terzo piano, ed ha minacciato di gettarsi nel vuoto. I due ragazzi gli sono balzati addosso, l'uno immobilizzandolo togliendolo dalla pericolosa posizione.

Decine di migliaia di giovani cominciano le «vacanze bianche».

Al gran completo gli alberghi nei centri sportivi invernali

Prenotazioni numerose anche dove le condizioni della neve non sono buone. Severe disposizioni dell'Ente del Turismo per il rispetto delle tariffe

La stagione dei centri di sport invernali in provincia di Torino è cominciata in modo entusiasmante. Le previsioni dei giorni domenicali e in continuo aumento, ma anche le prenotazioni negli alberghi sono in costante crescita. I prezzi di soggiorno sono in continuo aumento, ma anche le prenotazioni negli alberghi sono in costante crescita.

Il Donatelli correva poi ad avvertire la Croce Rossa e poco dopo il Caruso veniva portato all'ospedale Mauriziano e sottoposto ad un delicato intervento chirurgico nella speranza di poterlo salvare. Il poveretto aveva riportato la frattura della base cranica e la

Due giovani, i fratelli Aldo e Fernando Filasiero, di 31 e 19 anni, abitanti in via Montevicolo 6, sono comparso oggi davanti alla quarta sezione del Tribunale imputati di tentata rapina. Furono arrestati la notte del 3 settembre scorso, in via Nizza 272, mentre siavano avvicinando i magazzini Standa.

Una guardia dei «Cittadini dell'ordine», il quarantaduenne Aldo Vianello, come Principe Oddone 74, riuscì a evitare la brigantessa impresa. Durante il consueto giro di ispezione, verso le 10, aveva udito rumori sospetti che provenivano dall'interno dell'impero, subito avvertì per telefono il direttore della Filas, p.g. William Violet domiciliato in via Genova 230. Informata la Questura, il Violet accorse sul posto in auto, accompagnato dalla

guardia entrava nel magazzino sul pavimento d'oro e due borse piene di oro, altre refettive era annucchiata accanto all'ingresso. I ladri si trovavano nell'ufficio alla ricerca del denaro. Avevano forato una cassaforte metallica, sollevando 20 mila lire di marche assicurative.

Il Vianello fu ferito alla gamba, ma non riportò lesioni gravi. La guardia non si perse d'animo. Al termine di una furibonda lotta ebbe il

il violino di Paganini registrato su disco

nel fascicolo 14 e 15 che iniziano il nuovo volume di storia della musica

per la prima volta dischi con registrazioni eccezionali di esecuzioni eccezionali su Stradivari (n.14) e sul violino di Paganini (n.15).

• Potete iniziare da questi fascicoli la vostra collezione.

Nelle edicole il 21 e il 28 dicembre

I SETTE NUMERI DI DON GIOVANNI

Ala scialone, una grasse signora alta e bianca, ancora nel nostro scompartimento, depose sul sedile il suo piccolo sacco da viaggio e subito uscì, probabilmente per accomodarsi negli amici che l'avevano accompagnata.

Il mio vicino volse il capo verso la porta e disse con un sorriso malizioso: «Che donna deliziosa! Credo che lei si potrebbe applicare con successo al numero quattro».

Non sapevo chi fosse il mio interlocutore, poiché ci vedevamo per la prima volta. Il suo aspetto era quanto mai ordinario ed insignificante. Di media statura, mingherlino, baffi neri e spioventi, viso abbronzato dal sole, sguardo rapido ed indagatore: nessuno avrebbe potuto supporre in lui una natura originale. Confesso che mi sembrava che non significasse quel numero quattro che si poteva applicare con successo alla signora. Forse un termine convenzionale da commercio viaggiatore o da commerciante di oggetti femminili o da spia della polizia o più semplicemente da ladro di una categoria gentile e bonaria che mi sembrava, chissà perché, per uno dei suoi.

«Voi dite il numero quattro» — dissi io vagamente.

«Sì, non siete forse del mio avviso? Oppure credete che si possa essere con lei il numero uno, oppure il due? Mi sembrano un po' troppo primitivi per lei».

Sperando di strappargli qualche spiegazione, dissi incucito: «Numero due, lavoro senza strumenti? Che bisogno c'è di strumenti?»

«Oh! mio Dio, tutti i numeri! Comportano lavoro senza strumenti? Che bisogno c'è di strumenti?»

«E così voi propendete per il numero quattro?»

«Certo per il numero quattro. Ehi! un lavoro diabolico! Ma voi probabilmente non conoscete il numero quattro».

«Ecco il numero quattro proprio non lo conosco».

Le sconosciuta, col tono pesante di un uomo d'affari, incominciò: «Esagerata presunzione e galanteria. Le prenda una mano e dopo dieci anni la baciata. Una semplice familiarità che in viaggio è permessa».

Questo è il numero quattro. Ecco il fondato su questo principio: che tutte le vostre avventure ed amabilità da sembrare così ben predisposte e fatali che cominciate a fare la signora potrebbe reagire, senza passare per ridicola o per suffraggea. Col numero quattro c'è un po' di tenerezza che è utile al primo incontro, ma non si può fare un viaggio di lavoro senza un po' di entusiasmo per la bellezza della donna in questione».

Ma questo dunque — domandai sorpreso — sarebbe una specie di codice amoroso?

«Certo, lo sono un Don Giovanni! — e disse questo come se avesse detto: «Sono un ingegnere delle ferrovie oppure un impiegato di banca».

«E mi ha compilato questo... un'altra maniera codice?»

«Chi l'ha compilato? La vita lo ha compilato! Io l'ho soltanto ordinato su basi scientifiche e ho cominciato a metterlo in pratica cominciando le cose inutili. Non siete d'accordo che il numero uno, per quanto primitivo, è stupido?»

Come ogni scienziato, egli era convinto che tutto il mondo fosse il corrente dei suoi studi e che ognuno li avesse a memoria.

«Il numero uno? Non potreste per evitare confusioni rinfrancare la memoria, sul contenuto di questi vostri numeri?»

Egli si strinse nelle spalle, mi cominciò:

«Numero uno. Non è un lavoro utile da esecutore, ma — se così è possibile esprimersi — un lavoro grossolano da legittimo».

Si dice: «Signora, la vita è così bella!... Bisogna affrettarsi a vivere, la giovinezza non torna più... bisogna affrettare l'attimo fuggente... ambedue siamo giovani e belli... volete venire a casa mia? Se lei risponde che ciò è peccato, bisogna ribattere col tono più negligente possibile: «Che c'è di male? Sono tutte sciocchezze, cose da nulla... L'amore è bene accetto qui»... Dopo di che non c'è da aspettarsi alcuna obiezione. Ma, ripeto, il numero uno è piuttosto grossolano, adatto alla prima stupida che si incontra».

«Numero due. La brutalità come mezzo di seduzione. Voi dovete dirlo: «Ascoltami! Perché fare tante storie? Lei sa bene che vi piace, voi mi dovete baciare subito, capite?». Qui è il caso di passare al tre. Noi, cara, siamo gente, della stessa razza e se fai delle storie non mi metterò molto a strangolarvi. Veni qui prima che io ti abbia conosciuta per le feste». Questo è tutto, la denominazione di «lavoro all'apace». Anche il più pacifico borghese, che in un altro momento non sarebbe capace di far male ad una monaca, può riuscire in questo tentativo. Ahimè! La donna ama le passioni selvagge».

«Numero tre. Indifferenza e disdegno. Sforzatevi di parlare alla donna con mordacità e in generale fatele intendere che non le si abilita vite. Niente accenti, niente lusinghe come questo. Nella sua cieca ira, ella subito

vorrei dimostrare che non è tale, vorrà mettere le mani sui piedi di un individuo così sprezzante. Una simile vittoria le sembrerà dolce ed ecco che la misera cadrà nella rete che le avete tesa».

«Il numero quattro lo conosce già. Il numero cinque si conosce così: «Come si appropria della gelosia? Non c'è bisogno di commentare. Il metodo è vecchio quanto il mondo. Voi fingete di parlare con qualcuno per telefono oppure sbadatamente lasciate cadere per terra un foglio scritto, come se fosse una lettera di donna, per poi raccoglietelo e stracciarlo in minutissimi pezzi. Soltanto bisogna guardarsi di non uscire per questo conto del sarto o del tappezziere, perché in uno dei pezzi stracciati potrebbe trovarsi un bacio dell'innocenza».

«Solo col numero sei incomincia il lavoro più fine e delizioso. Qui si tira in ballo il feto, il destino. Richiede intelligenza, veglia, intuito pronto. Bisogna rifarsi da lontano. Voi domandate: «Udite, non vi sembra strano che il destino ci abbia condotti assieme?». Perché strano? Qui mi si incontra tanta gente in viaggio! «Oh no! Sapevo voi che cos'è l'ananke?»

«Io no». Qui fare una lunga pausa di silenzio, poi ricominciare a parlare con voce sorda e secca: «Tutto nel mondo è prestabilito dal fato e nessun uomo sfugge alle sue leggi». Al-lora vi chiederà il suo viso e con gli occhi brillanti di una fiamma misteriosa direte: «Sento in tutte le mie fibre che questo nostro incontro non finirà con una semplice conoscenza, che noi siamo predestinati l'uno all'altro. Forse cercherete di lottare, forse di sfuggire, ma ah! ah! inutilmente. Nessuno è mai sfuggito all'ananke. Comprendete? Il nostro destino è già deciso. Vorreste negare? Ma non udite suonare il misterioso richiamo del destino che dice: «Sai... è tardi... E perché allora lottare? Ah! ah! lottate contro l'ananke!». Alla fine la poverina scettica che il destino è stato deciso, che la lotta è inutile si sentirà pervasa da un fluido mistico e si abbandonerà a voi... Non è un sistema fine?».

«Finitissimo! — esclamai per dolore, contenta, ma subito gli domandai: — E dite un po', nelle vostre esperienze, per mettere insieme questi numeri del vostro codice galante, mi vi siete mai scoperte la mano?»

Come sotto il peso di gravi ricordi, egli abbassò il capo: «Quante me ne sono accorte! Oh quante! La più terribile scoperta mi venne a Rostov. Un marito mi piantò due coltellate nel collo, mi rovesciò addosso dell'acqua bollente e mi scaraventò giù dalle scale».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

«Rasojicki! Il treno ha fermato in un'ora».

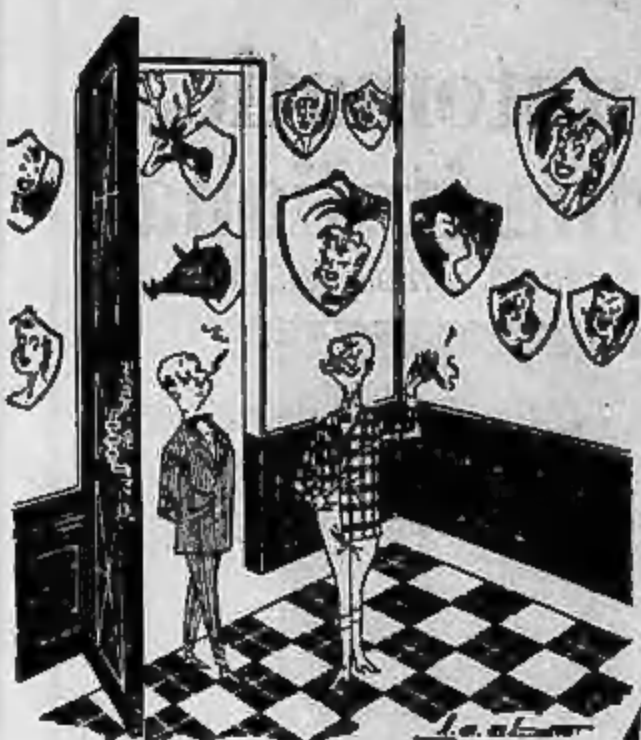
«Oh disolati! Devo scendere proprio qui. Per poco non restavo in treno... Arriverdici e grazie della compagnia».

«Noi sette. Il settimo non l'ho mai visto. E' il numero più geniale e sorprendente. Mi accadde qualche volta d'essere ridotto alla disperazione, di sentirmi cadere le braccia. Mi affrettai allora a questo prezioso numero, a questa perla della mia collezione, e dopo mezz'ora l'irresistibile forza della mia schiaffo sulla mia spalla. Lo schiaffo del numero sette è una semplicità spettacolare: una cosa proprio a portata di mano».

«Spero che me lo insegnate — interruppi io, dando una scossina per l'improvviso arresto del treno».

«Ma certo, non pascere. Il numero sette... Voi... Ah, diavolo! Il treno si è fermato. Che stupida è questa?»

BUONUMORE



— E questi sono i miei trofei ai quali attribuisco un grande valore sentimentale...



— Eppure giurerei che la legge dieci minuti fa era qui...



«...Per l'onore del nostro nome, conto sui miei garanti per saldare tutti i miei debiti...»



— Non ha visto passare una settimana...



— La prossima volta cerca di arrivare prima per fargli tu il bagno...



— Certo, credo che sia ora di andarsene...

Nuovo appello per la solidarietà internazionale



Assistito dal monsignor Dante (a sinistra) e Caporali, Paolo VI emerge in Vaticano nell'acqua benedetta i dischi degli «Agnus Dei» (Tel. a «Stampa Sera»)

Rifiorisce un centro che già accolse i primi sciatori

Il rilancio di Claviere dopo i guasti della guerra

Il paese venne raso al suolo o fu tagliato in due dal confine - Tutto è stato rifatto, i problemi della frontiera e delle comunicazioni sono risolti - Ma è rimasta intatta la quiete e signorile atmosfera d'un tempo. Notevoli gli impianti di risalita che collegano Claviere con il settore Cesana-Signalunga-Colle Bercia. I propositi della nuova amministrazione - Prezzi a «combinazioni» particolari per le giornate festive

DAL NOSTRO INVIATO

Claviere, martedì sera.

L'ufficio ufficiale della sezione sciistica per il settore alpino della Val Susa e della Val Chisone è caduto in un momento eccezionalmente felice: nuove abbondanti nevicate, quasi ovunque, e un'organizzazione che ripresenta per l'organizzazione turistica internazionale la fase risolutiva: senza l'intervento di quei dieci-dodici giorni il bilancio annuale non potrebbe reggere.

Per i centri del settore val-susino, Claviere sta riformando o nuova una dopo anni di anni e di difficoltà in seguito alla totale distruzione subita durante la guerra. Claviere - ricordiamo - fu una delle località italiane che videro nascere lo sci. Era frequentata, trenta-quarant'anni fa, da una ristretta élite di sportivi per i quali s'era dato o tre alberghi: Bionetti, Signorini, volutamente appartati. In realtà erano quasi club e tra la clientela figuravano nomi «importanti». Umberto di Savoia, il duca d'Aosta, conessa, nobilissimi industriali. E che quando la sci di discesa più popolare Claviere conobbe un suo tono.

Per la guerra, a due volte Claviere fu distrutta - racconta il signor Paolo Bes, che da circa due settimane è il nuovo sindaco - Nell'estate del '40 dalla artiglieria francese e nel '44 un po' da tutti. Rimase come terra di nessuno tra le due linee per nove mesi. Alla fine del conflitto non esisteva nemmeno più la fognatura e gli impianti idrici. Abbiamo rifatto tutto da capo e da soli. Il Comune ha perso buona parte dei terreni, passati alla Francia, e deve inoltre pagare i carichi fiscali all'esercito francese. Non è giusto. Non è stata Claviere a perdere la guerra.

Per fortuna, riferisce ancora il signor Bes, sta per avere finalmente soluzione un assurdo problema: quello della palina confinata che tuttora divideva il paese in due, ma che nella primavera scorsa venne spostata più ad occidente. Infatti si è ormai assicurata una costante e sicura percorribilità della strada proveniente da Cesana verso il comprensorio del parcovalanga che protegge il tratto fiancheggiante la pendice meridionale del monte Chabrier.

Per l'avvenire si confida in un via via limitato sviluppo edilizio, che - senza regimere a Claviere la sua caratteristica tradizionale di villaggio quieto, quasi dimenticato tra immense abitudini - casolari un po' di eleganza, non solo concentrato nei periodi festivi. Tanta più che il traffico stradale del Préjus e la strada del Colle della Bona in un futuro forse meno remoto assorbiranno quasi del tutto il traffico auto-

mobilitazione che ora vuole attraversare il Monviso. Ma guardiamo al presente. Per gli sciatori il complesso Cesana-Claviere è fra i più interessanti del Piemonte in quanto abbraccia i cosiddetti Monti della Luna sui quali si radunano i primi sciatori di montagna. E' un centro di grande interesse per la sua posizione strategica. Il monte Chabrier, il Frattese, il Pico della Rocca Bruna, la valle azzurra ricca nel condito paesaggio.

Nei centri, gli impianti che hanno una potenzialità di duemila persone-ora e si compongono delle seggiovie Cesana-Signalunga, Signalunga-Colle Bercia, Claviere-La Cooche e degli skilift La Cooche-Colle Bercia, del Colle e del Grout. Queste attrezzature consentivano quindi discese sul due versanti con possibilità di rapido risalita. Sul piano di Signalunga, oltre a numerosi villini, un grande e confortevole albergo e sul Colle Bercia (m. 3500) vi è il non meno confortevole rifugio «La Montanina». Tra i luoghi più suggestivi la conca chiamata La Cooche, ora dotata di ristorante-bar, circondata di abeti: un vero e proprio oroscopo, un pianoro ideale tra le montagne.

Gli impianti di Claviere si completano con gli skilift al Pian del Sole, corrispondenti ad una piacevole pista, a cui il «baby».

Ed eccoli alle tariffe. Per questa stagione su tutti gli impianti dei Monti della Luna la tessera di libera circolazione costa 1800 lire nei giorni festivi e 1400 nei giorni feriali, che rappresenta un record in fatto di prezzi moderati. 1400 lire costa pure il tesserino per il settore Pian del Sole.

Varese, martedì sera. Questa mattina il cielo è nuovamente coperto, però con possibilità di schiarite. Alle otto la temperatura era di 22 gradi.

Soggiunte e skilift del Monte della Luna nei mesi di dicembre e gennaio funzioneranno il sabato e la domenica (interrottamente, però, durante le vacanze natalizie). Va poi segnalata una combinazione-torait a lire 3000 nei giorni feriali e 4000 in quelli festivi, comprendente del viaggio in pullman (andata e ritorno da Torino, del tesserino di libera circolazione sugli impianti e del pranzo in un ristorante turistico.

Gli alberghi di Claviere (11 e 13 categorie) dispongono di circa 400 letti, quelli di Cesana (più Signalunga e Colle Bercia) di 350 posti. Il prezzo della pensione giornaliera varia da un minimo di 2500 lire a un massimo di 4000.

La scuola di sci, diretta da Pietro Brun, si compone di dodici elementi ed applica esclusivamente le tecniche nazionali. 2000 lire la lezione individuale, 1000 lire due ore di lezione collettiva.

Per gli automobilisti si sono aperti i «Parcovalanga» presso la stazione di Cesana-Signalunga e a Claviere. Nell'insieme vi è una copiosa di accoglienza nella giornata di punta per oltre cinquemila persone. Ed a questa appunto la media domenicale.

Remo Griglia

Messaggio del Papa stasera alla radio

Il collegamento con il Vaticano avrà inizio alle ore 20 - Il giorno di Natale Paolo VI celebrerà una Messa in una parrocchia periferica di Roma

NOSTRA SECONDA PAGINA

Città del Vaticano, martedì sera. Questa sera alle 20 Paolo VI attraverso i microfoni della Radio Vaticana rivolgerà «ai fedeli ed ai popoli di tutto il mondo», come è detto in un comunicato ufficiale, il suo messaggio natalizio. Per la circostanza, a dimostrazione della viva attesa dei fedeli, saranno collegati alla studio di Paolo VI la Radiotelevisione italiana, per la ripresa diretta, e gli enti radiotelevisivi di Francia, Belgio, Olanda, Spagna, Portogallo, Svizzera, Irlanda, Monaco, Principato, Stati Uniti, Canada.

Secondo indiscrezioni, il messaggio pontificio non contiene annunci o novità di rilievo, ma piuttosto puntualizza gli argomenti che maggiormente stanno a cuore alla Santa Sede ed al Papa, soprattutto la pace e la fratellanza dei popoli, cui Paolo VI ha inteso recare un contributo nel suo recente

viaggio in India. Il documento viene definito di «lunghezza media», composto approssimativamente di 3500 parole, tale da richiedere una ventina di minuti per la sua lettura.

Appena il Papa avrà terminato di leggerlo, la Radio Vaticana metterà in onda le traduzioni del messaggio natalizio in una trentina di lingue, delle quali saranno parte quelle del Paesi a regime comunista, comprese russo e cinese, quelle di Paesi del Medio ed Estremo Oriente e dell'Africa. La messa in onda di tali traduzioni occuperà buona parte dei due giorni precedenti la festività natalizia.

Le cerimonie già annunciate nel programma natalizio di Paolo VI sono: discorso la mattina del 24 ai membri del Sacro Collegio, Messa alla mezzanotte della vigilia nella Cappella Sistina alla presenza dei membri del Corpo diplomatico, Messa alle 8 del giorno di Natale nella chiesa parrocchiale di San Raffaele Arcangelo nella periferia borghese del Trullo, altra Messa alle 11,15 in piazza San Pietro, tempo permettendo, e infine la tradizionale benedizione «Urbi et Orbi» a mezzogiorno dalla loggia centrale della Basilica.

Si è ora appreso che la sera del giorno di San Silvestro il Papa concluderà l'anno 1964 azionando dalla sua biblioteca privata un impulso elettronico che determinerà l'illuminazione del Cristo in Corcovado, la gigantesca statua che dalla sommità di un pizzo roccioso domina la città e la baia di Rio de Janeiro. Questa illuminazione, che quasi certamente sarà accompagnata da un messaggio pontificio in lingua portoghese, darà il via al festeggiamento commemorativo del quarto centenario della fondazione della metropoli brasiliana.

Filippo Fucci

Movimentata cerimonia nuziale

«No» al mattino e «sì» nel pomeriggio

Napoli, martedì sera. Nella chiesa parrocchiale di Massa di Somma, una frazione di Carroia, si è svolta una movimentata cerimonia nuziale, nel corso della quale Giuseppe Manno, di 35 anni, di Secondigliano (Napoli), si è sposato con Antonietta Battaglia, di 20 anni.

Quando il parroco, don Francesco Scarpato, ha invitato lo sposo a pronunciare il ritoale «sì», il Manno ha risposto «no» e «sì» sono state pronunciate i tentativi del sacerdote di farlo recedere dalla sua decisione.

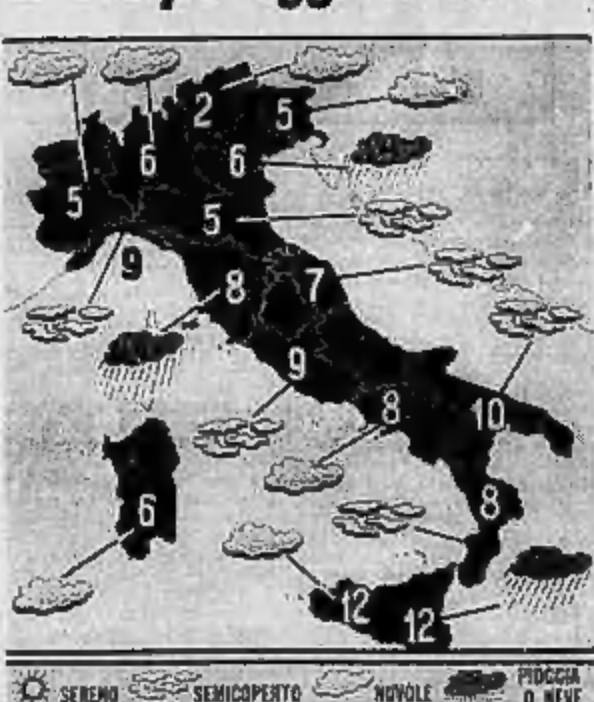
Ad un tratto, anzi, il giovane si è fatto, non si sa bene come, ad una mano ed è stato condotto fuori della chiesa. Poi, mentre lo sposo veniva accompagnato in una clinica per essere medicato, la promessa sposa, pallida in volto, ed accompagnata dal parroco, ha anch'essa lasciato la chiesa. Solo nel pomeriggio i due giovani sono ritornati dal paese e si sono sposati. Il Manno ha firmato con la mano fascista l'atto di matrimonio.

Vacanze fino all'Epifania anche nelle scuole vercellesi

Vercelli, martedì sera. Nella scuola della provincia di Vercelli le vacanze natalizie avranno inizio domenica 23 in tutti gli istituti d'ogni grado e terranno con il 6 gennaio. Questo è quanto ha stabilito il provveditore agli studi dottor Mario Concio, il quale ha in tal modo accolto le istanze da parte di istituti, collegi e famiglie degli allievi, attuando il «ponte» fra le feste di Capodanno e dell'Epifania. Verranno così utilizzati due dei quattro giorni di vacanza, e il ministero della Pubblica Istruzione dà ai provveditori, i quali hanno facoltà di utilizzare, com'è noto, secondo la circostanza.

Vercelli, martedì sera. Nebbia fittissima stanotte e stanotte nel Vercellese. Temperatura alle 7: 2 gradi. Vercelli, martedì sera. Il tempo resta perturbato su tutta la zona, con pioggerie, nebbie e precipitazioni nevose dal 1500-1600 m. in su. La temperatura rimane comunque al di sopra dei valori medi stagionali e anche al mattino Vercelli è a 7 gradi; zero gradi fra 1200 e 1400 m. Freddo e neve in pianura, invece, da tre giorni e questa parte, in tutta la regione, è a nord della catena alpina. Il valico del Sempione è stato riaperto al traffico.

Il tempo oggi in Italia



Le condizioni atmosferiche nelle principali città italiane e le previsioni per le prossime ore. (Com'è noto, le temperature fornite dal Bollettino meteorologico possono presentare delle discrepanze con le temperature minime registrate in determinate zone della città).

Condizioni atmosferiche incerte in Liguria
Nebbia fitta su parte del Piemonte

Genova, martedì sera. Sempre incertezza e variabilità nelle condizioni atmosferiche sulla Liguria. Cielo irregolarmente nuvoloso, con temperature più o meno intese, ma persistenti, sia sulla Riviera che nell'entroterra. Aria satura di umidità. Focchie appena accennate al largo della costa, a visibilità abbastanza buona, sui 15-20 chilometri. Mare quasi calmo e leggermente mosso. Temperatura alle ore otto di martedì: Genova 10°, Rapallo e Santa Margherita 12°, Capo Mele 18°.

Varese, martedì sera. Questa mattina il cielo è nuovamente coperto, però con possibilità di schiarite. Alle otto la temperatura era di 22 gradi.

Sarona, martedì sera. Il tempo, dopo le piogge dei giorni scorsi, si è rimesso al bello. Questa mattina il cielo è terso e l'aria frizzante; la temperatura però si fa più intesa man mano che il sole sale all'orizzonte. Il termometro oscilla fra i 13 e i 18 gradi.

Casale, martedì sera. Nella notte una fittissima nebbia è scesa su Montebelluna, avvolgendo notevolmente la circolazione. La temperatura è scesa sensibilmente e alle otto di stamane la città era a +3 gradi.

Alessandria, martedì sera. Cielo grigio, ma temperatura mite; stamane in città il termometro era a 7 gradi.

Una fitta nebbia, grave e persistente, si è abbattuta su tutta la zona, con pioggerie, nebbie e precipitazioni nevose dal 1500-1600 m. in su. La temperatura rimane comunque al di sopra dei valori medi stagionali e anche al mattino Vercelli è a 7 gradi; zero gradi fra 1200 e 1400 m. Freddo e neve in pianura, invece, da tre giorni e questa parte, in tutta la regione, è a nord della catena alpina. Il valico del Sempione è stato riaperto al traffico.



E' tempo di radiotelefortuna



radiotelefortuna '65 sorteggia 32 automobili



Abbonatevi alla radio o alla televisione

Rinnovate subito il vostro abbonamento per il 1965



Una radio un televisore per il nuovo anno

Rai Radiotelevisione Italiana

60. Finestre Rai serv. prog. 60/114

SALONE ESPOSIZIONE SERVIZI PORCELLANE

Commossi incontri al muro di Berlino



Al posto di controllo della Friedrichstrasse, appena varcato il muro che divide in due l'ex-capitale tedesca, un cittadino del settore occidentale abbraccia, profondamente commosso, la sorella che vive nel quartiere orientale della città. Il «muro di Berlino» è stato aperto in occasione della festa natalizia (Telefoto)

Aperto a tutte le sorprese l'esito del processo di Bologna

L'Accusa chiederà di modificare l'imputazione contro Nigrisoli?

Alla ripresa del dibattimento il P. M. dott. Leoni intenderebbe proporre alla Corte che la formula di rinvio a giudizio del medico, che parla di «iniezione di sennocina», sia sostituita con la più generica espressione «sostanza ad azione ortocurativa» - I difensori però hanno già pronta l'eccezione che soltanto il giudice istruttore può disporre tale mutamento e che l'Assise è incompetente in materia - Le conseguenze giuridiche sono di portata imprevedibile, ma non certo sfavorevoli al presunto uxoricida

DEL NOSTRO INVIATO

Bologna, martedì sera. Che cosa accadrà in Corte d'Assise di Bologna il 28 dicembre alla ripresa del processo contro il dott. Carlo Nigrisoli? Dina, alla corteo chiederà all'interlocutore della gascromatografia se nella decisione dell'interlocutore Ombretta Galotti ci siano tracce di sennocina? Oppure rifiuterà questo mezzo di indagine, dato che secondo il parere del collegio peritale, esso non può dare una risposta assolutamente certa?

A gli di logica si dovrebbe pensare che la gascromatografia sarà rimessa. Infatti le lingue, complicate, talvolta del supplemento di accertamenti periti nel l'istituto universitario di farmacia di Firenze, sono state affrontate, la volta di questo traguardo, a tale punto sono stati convocati accusatori da ogni parte dell'Italia centrale perquisire ed insulare: Roma, Firenze, Napoli e Genova; a uno degli esperti è stato affidato l'incarico di mettere a punto gli apparecchi della gascromatografia e di compiere numerosi esperimenti di laboratorio; ormai tutto è pronto per la prova finale.

Il vero che il momento colossale del processo è di estremo interesse: ecco, come è noto, dice che una risposta positiva darebbe la prova dell'esistenza della sennocina; ma che una risposta negativa non escluderebbe in modo assoluto la presenza del veleno. Tuttavia occorre rammentare che quattro dei sette periti — i professori Antonini, Finelli, D'Amico e Ferreri — a titolo personale hanno formulato riserve su quest'ultimo punto: il prof. Finelli, per parte sua, ha addirittura dichiarato di essere convinto che una risposta negativa escluderebbe in modo assoluto la presenza del veleno.

Se il difensore prof. Bellotti ed avvocati Peroni e Landi hanno buoni argomenti per convincere la Corte ad accettare l'ipotesi, la sentenza sarà di rinvio a giudizio, afferma l'interlocutore che il dott. Carlo Nigrisoli è imputato di uccisione e per avere con premeditazione causato la morte della sorella Ombretta Maria Galotti, mettendola a una dose di sennocina. La Corte si è pronunciata il 14 marzo 1984. Ora è stato dimostrato, dal responso sommario dei periti, che la gascromatografia ha la possibilità di scoprire la presenza della sennocina. Dovrebbe essere la stessa Accusa a chiedere che venga indagato in materia.

A stette rigore, sotto il profilo oggettivo, si dovrebbe ritenere che l'indagine sia conclusa soprattutto alla luce, dato che, come si è visto, la risposta positiva al riscontro in una prova «schiettamente contro l'imputato», mentre una risposta negativa escluderebbe la possibilità di accertare la presenza della sennocina, derivante dalle contra-

stati interpretazioni del risultato delle altre analisi.

Ma allora per quale motivo il P. M. dott. Leoni non vuole la gascromatografia? Sulla base di alcune circostanze egli ritiene che il dott. Carlo Nigrisoli per commettere il delitto si sia servito non di sennocina, ma di uno dei quattro o cinque prodotti analitici disponibili nell'armadio del medico. Egli chiederebbe la modifica della formula dell'imputazione istruttoria con cui il dott. Carlo Nigrisoli è stato rinviato a giudizio. E qui si dice che egli causò la morte della moglie Ombretta Maria Galotti, mettendola a una dose di sennocina. Questa ultima parola dovrebbe essere sostituita con l'espressione «sostanza ad azione ortocurativa».

Ma questa modifica non è completa, perché non è ancora stato stabilito se la sennocina sia o non sia la sostanza che ha causato la morte della moglie Ombretta Maria Galotti. La Corte, in ogni caso, deve pronunciarsi sulla responsabilità del medico.

La modifica, ma la Difesa si oppone. Le ragioni sono le seguenti: la formula di rinvio a giudizio del medico è stata formulata dal giudice istruttore e, secondo il parere di autorevoli giuristi, non è mai stata modificata. Che cosa accadrebbe se il processo di Bologna fosse affidato di nuovo al giudice istruttore? E' una domanda alla quale soltanto un'indagine potrebbe dare una risposta sicura. E' un conto di fatto che, appare evidente che i difensori, prof. Bellotti e avvocati Peroni e Landi, non usano questa strategia aggiratoria, ma intendono introdurre suggestioni nel dibattimento. Il giudice istruttore, che ha fatto il rinvio a giudizio, ha ritenuto che l'accusa fosse fondata, e per questo ha rinviato a giudizio il medico. E' un conto di fatto che, appare evidente che i difensori, prof. Bellotti e avvocati Peroni e Landi, non usano questa strategia aggiratoria, ma intendono introdurre suggestioni nel dibattimento. Il giudice istruttore, che ha fatto il rinvio a giudizio, ha ritenuto che l'accusa fosse fondata, e per questo ha rinviato a giudizio il medico.

Davanti al tribunale di Tolosa

Perde la causa l'avvocato offeso da un programma tv

Si era sdegnato per uno «show» in cui Napoleone appariva in panni di ciclista. Aveva citato, oltre alla tv, il ministro Peyrefitte, per un'oltraggio alla storia di Francia.

DEL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, martedì sera. Il tribunale di Tolosa ha respinto la domanda di risarcimento danni morale presentata dall'anziano avvocato François Bougarbes, 79 anni, contro la televisione e il ministero dell'Informazione. Alain Peyrefitte, al quale rimproverava di aver permesso che la battaglia napoleonica fosse messa in ridicolo in una trasmissione televisiva, di cui erano autori Jean Yano e Jacques Martin.

L'avvocato François Bougarbes non ha la televisione in casa, considerando che i suoi programmi sono troppo spesso di scarso interesse; ma il 20 marzo scorso era in un ristorante di Tolosa a perdersi, si trovò seduto a un tavolo proprio davanti al televisore. La trasmissione era il suo sogno. Era, infatti, la parodia di alcuni personaggi e avvenimenti storici nella quale il noto scrittore Johnny Hallyday era ritratto come un discendente di Luigi XIV, poi veniva spedito a fare il twist su un'isola del Pacifico. E, infine, la campagna napoleonica era illustrata come un giro ciclistico umoristico dell'Europa.

Fu soprattutto quest'ultima parte che irritò il modo particolare l'avvocato. Si vedeva l'imperatore vestito da ciclista in un calzoncino e, circondato dai suoi ministri (il plotone) in grande uniforme e mulandine, in una corsa a tappe da Lens a Washington. Dopo i primi successi, Napoleone fu seguito da stanchezza e sulla strada di Washington fu raggiunto dal Kaiser. Il Kaiser, che lo ha condannato a tre mesi di reclusione e al risarcimento dei danni, non ha mai visto la trasmissione. La parte lesa, l'avvocato Giovanni Vada.

Il fatto che ha portato il tribunale a respingere la domanda di risarcimento dei danni è che il programma di Bougarbes non aveva inteso ridicolizzare la storia di Francia. Il principe Achille Murat, discendente del ma-

re di Montefiore, ma la Difesa si oppone. Le ragioni sono le seguenti: la formula di rinvio a giudizio del medico è stata formulata dal giudice istruttore e, secondo il parere di autorevoli giuristi, non è mai stata modificata. Che cosa accadrebbe se il processo di Bologna fosse affidato di nuovo al giudice istruttore? E' una domanda alla quale soltanto un'indagine potrebbe dare una risposta sicura. E' un conto di fatto che, appare evidente che i difensori, prof. Bellotti e avvocati Peroni e Landi, non usano questa strategia aggiratoria, ma intendono introdurre suggestioni nel dibattimento. Il giudice istruttore, che ha fatto il rinvio a giudizio, ha ritenuto che l'accusa fosse fondata, e per questo ha rinviato a giudizio il medico.

La modifica, ma la Difesa si oppone. Le ragioni sono le seguenti: la formula di rinvio a giudizio del medico è stata formulata dal giudice istruttore e, secondo il parere di autorevoli giuristi, non è mai stata modificata. Che cosa accadrebbe se il processo di Bologna fosse affidato di nuovo al giudice istruttore? E' una domanda alla quale soltanto un'indagine potrebbe dare una risposta sicura. E' un conto di fatto che, appare evidente che i difensori, prof. Bellotti e avvocati Peroni e Landi, non usano questa strategia aggiratoria, ma intendono introdurre suggestioni nel dibattimento. Il giudice istruttore, che ha fatto il rinvio a giudizio, ha ritenuto che l'accusa fosse fondata, e per questo ha rinviato a giudizio il medico.

Rievocata in preteura una scena da «Tre moschettieri»

Condannato a Ceva il creditore che ferì con una spada del '600

Un'indagine di 33 anni, ad esito nella sua battaglia per esaminare un antico strumento musicale. In quell'occasione il musicista, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera. Il musicista, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera.

DEL NOSTRO CORRISPONDENTE

Ceva, martedì sera. La vicenda di Rinaldo Michelotti, di 46 anni, il musicista di Ceva, che aveva affrontato con un bel debito, si è conclusa in un modo che non si poteva prevedere. Il musicista, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera.

Un'indagine di 33 anni, ad esito nella sua battaglia per esaminare un antico strumento musicale. In quell'occasione il musicista, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera.

Un'indagine di 33 anni, ad esito nella sua battaglia per esaminare un antico strumento musicale. In quell'occasione il musicista, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera.

Una contadina muore avvelenata da cibi gustosi

Brindisi, martedì sera. Una contadina è morta avvelenata da cibi gustosi. La vittima era una donna di 60 anni, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera.

DEL NOSTRO CORRISPONDENTE

Brindisi, martedì sera. Una contadina è morta avvelenata da cibi gustosi. La vittima era una donna di 60 anni, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera.

Un'indagine di 33 anni, ad esito nella sua battaglia per esaminare un antico strumento musicale. In quell'occasione il musicista, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera.

Un'indagine di 33 anni, ad esito nella sua battaglia per esaminare un antico strumento musicale. In quell'occasione il musicista, che aveva ingenuamente accettato un vecchio debito nel nastro, si era visto costretto a disporre, al termine della quale l'antiquario riuscì con difficoltà a raggiungere l'opera.

VICINO A CASA VOSTRA c'è il "Servizio Esso Casa"

Ovunque, la grande organizzazione "Esso Casa" - prodotti per riscaldamento - dispone di un rapido e tempestivo servizio per assicurare ad ogni casa un buon riscaldamento moderno, confortevole e pulito.



PER IL SERVIZIO ESSO CASA NELLA VOSTRA ZONA RIVOLGETEVI A:

- PIEMONTE**
- Torino: Filiale Esso - Tel. 88.885 - 88.886
 - Verona: Filiale Esso - Tel. 88.885 - 88.886
 - Genova: Filiale Esso - Tel. 88.885 - 88.886
 - ...
- IN TUTTA ITALIA**
- ...

E, per rintracciare i Rivenditori Autorizzati Esso Casa delle altre regioni, basterà consultare la guida telefonica categorica alla voce "Riscaldamento (prodotti per)".

ESSO SPLENDOR per riscaldamento autonomo

ESSO DOMESTIC per riscaldamento centrale

KEROSENE SPECIALE PER RISCALDAMENTO

ESSO SPLENDOR

SERVIZIO ESSO CASA

Per l'approvvigionamento di ESSO SPLENDOR potete anche rivolgervi ai punti di vendita stradali ESSO (Stazioni di Servizio e Chioschi) dotati di questa targa.

PREMAMAN

tutto per la futura madre e il neonato

Gentili mammine

Premaman Vi ricorda la sua classica organizzazione, che da 10 anni segue Voi e le Vostre piccole creature, con cura, con amore e con provata esperienza.

Via Gramsci, 9 - Torino - Telefono 543.702

GARAGE METALLICO PREFABBRICATO

IMO

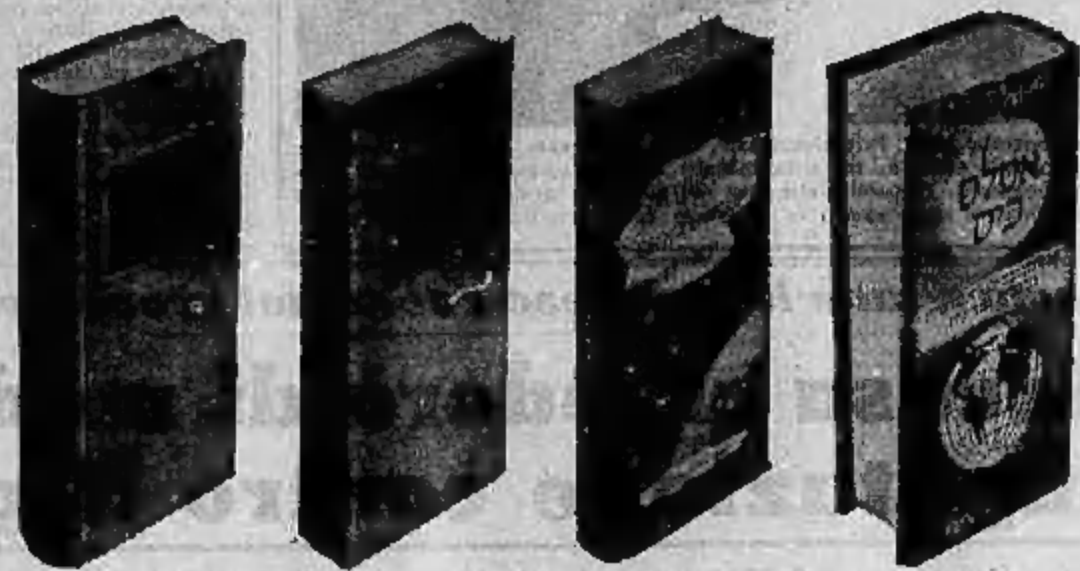
IMPIANTI SINGOLI E MULTIPLI

La vostra auto è preziosa: proteggerla!

TELEFONATE AL 556.376 e dal 24-1-85 al 560.376

IMO - VIA S. MAURO 69.67 - SETTIMO TORINESE

CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1965



La collezione dei
Calendario Atlante De Agostini
dal 1904 al 1965 fa storia.

È il più vasto compendio di
dati e informazioni economiche
e geografiche che da 62 anni
informa sulle trasformazioni
che avvengono nel mondo.

Il Calendario Atlante De Agostini
è inconfondibile per la sua
vasta tipografia, per il suo
ricco e comodo impaginamento,
per la sua solida rilegatura
roscia con impressioni
in oro e pastello.

Il Calendario Atlante De Agostini
è un'opera completa e
scrupolosamente aggiornata.

Da una grande
organizzazione quale è
l'Istituto Geografico De Agostini
di Novara, che da oltre 60 anni
è specializzata nella cartografia
scientifica, può pubblicare
un annuario corredato
da una cartografia di alto
scientificamente controllata.

Il Calendario Atlante De Agostini
risolve con sicurezza certezza
i dubbi di natura economica
e geografica che sorgono
a ogni livello.

Per il suo grande valore
scientifico il
Calendario Atlante De Agostini
è pubblicato in varie
edizioni nelle lingue:
italiana, francese,
tedesco, spagnolo, olandese.

Il Calendario Atlante De Agostini
costa solo L. 1.500

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

ANNUNCI ECONOMICI

DOMANDE IMPIEGO
L. 45 per parola

(Continua da pag. 8)

A ricercatore pratica contabilità, pag. 8.

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

CAPO ufficio meccanica in cantiere di

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

QUIRICHENNE stenditoio. Utente

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

SIGNORINA bella presenza, molto

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

VENTIGIENNE stenditoio. Utente

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

CERCHIARSI da piccola industria situata

IMPREGIATA stenditoio. Utente

IMPREGIATA stenditoio. Utente

IMPREGIATA stenditoio. Utente

IMPREGIATA stenditoio. Utente

IMPREGIATA stenditoio. Utente

IMPREGIATA stenditoio. Utente

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Stasera la terza di «Traviata» alla Scala: ci sarà ancora burrasca?

La guerra delle prime donne ride la passione per l'opera

Anna Moffo ■■ sostituisce la Frani ■■ e retroscena della clamorosa polemica

Milano, martedì ■■. Il grande successo del Triestino, andato in scena ieri sera con una stupenda liturgia musicale, ha dispiaciuto la Frani che si era addormentata al teatro solo dopo lo scoppio della guerra delle prime donne, una guerra che ha diviso il pubblico del teatro tra due fazioni: quella dei sostenitori di Mirra Freni e quella dei tifosi di Anna Moffo.

La vicenda sembra far rivivere la faida fudibolistica più famosa che ci sia mai stata: quella tra la Frani e la Moffo. In questa ultima guerra, la Frani è stata sostituita da Anna Moffo, una sostituzione che ha scatenato una polemica che si è accesa con la prima della «Traviata».

In questo clima di guerra, la Frani ha deciso di non recitare più. La sua ultima apparizione è stata quella di «L'Orfeo».

La Crespini interpreta «Tosca» diretta da un regista del cinema



Regina Crespini con il regista Rotondi (a sinistra) e il montatore Potani (a destra).

Milano, martedì ■■. «Tosca» di Giuseppe Verdi, diretta da un regista del cinema, è in scena al Teatro alla Scala. La Crespini interpreta il ruolo di Tosca, una parte che ha reso famosa la Frani.

La Crespini è una cantante di grande talento, che ha studiato con i migliori maestri. La sua interpretazione di Tosca è stata accolta con grande interesse dal pubblico.

TEATRO ALFIERI

Domani sera ■■. «L'Orfeo» di Montemonte, con la Crespini.

E MACARIO FEBBRE AZZURRA '65

Domani sera ■■. «Macario» di Luigi Zampa, con E. Macario.

«Macario» è un film che ha fatto ridere il pubblico con la sua comicità e la sua regia di Luigi Zampa.

Il film «Macario» è stato girato a Roma e ha ottenuto un grande successo di pubblico.

MOSTRE D'ARTE

Regalatevi un quadro ■■. Mostra di dipinti di artisti italiani.

La mostra di dipinti è stata allestita in una sala elegante e offre al pubblico un'ampia gamma di opere.

Le opere in mostra sono state donate da una collezione privata di arte.

La mostra sarà aperta fino a fine gennaio e sarà visitabile tutti i giorni.

OGGI * DORIA * OGGI

Il Mago Merlino vi consiglia ■■. Programma di spettacoli e concerti.

«Il Mago Merlino» è un programma che offre al pubblico una varietà di spettacoli.

Il programma è condotto da una squadra di esperti e offre al pubblico le migliori proposte.

«Il Mago Merlino» è un programma che non deve essere perso da chi ama lo spettacolo.

OGGI * DORIA * OGGI

Il Mago Merlino vi consiglia ■■. Programma di spettacoli e concerti.

«Il Mago Merlino» è un programma che offre al pubblico una varietà di spettacoli.

Il programma è condotto da una squadra di esperti e offre al pubblico le migliori proposte.

«Il Mago Merlino» è un programma che non deve essere perso da chi ama lo spettacolo.

SANREMO

EUROPA IN FIORE

GRANDE PARATA FLOREALE E FOLKLORISTICA INTERNAZIONALE

Manifestazioni principali

- 28-30 gennaio ■■ FESTIVAL DELLA EUROPA
- febbraio ■■ INTERNAZIONALE DI TIRO PICCHIONE
- 25-28 febbraio ■■ RALLY AUTOMOBILISTICO DEI FIORI (CAMPIONATO D'EUROPA E TROFEO DELLE NAZIONI)
- 19 marzo ■■ MILANO-SANREMO
- 20-21 ■■ FESTIVAL DEL TIRO
- 21 ■■ XXVII MILANO-SANREMO AUTOMOBILISTICA
- aprile ■■ XVII CONCORSO IPICO INTERNAZIONALE
- 12-15 aprile ■■ VI CRITERIUM VELICO INTERNAZIONALE
- tutto l'anno ■■ GARE ■■ TROFEI ■■ GOLF
- gennaio-agosto ■■ STAGIONE SINFONICA ORCHESTRA FILARMONICA

CASINO MUNICIPALE

31 dicembre 1964 - Veglione di Silvestro

1 gennaio 1965 - Bianco e Nero

6 gennaio 1965 - Gala

25 gennaio 1965 - Visione in anteprima di «L'uomo che sapeva amare»

Night Club - Salone dei Festival

Attrazioni internazionali

Litico - Prosa - Rievocazioni

INFORMAZIONI: Assessorato Municipale Turismo - Telefono 88.132

Azienda di Soggiorno e Turismo - Telefono 85.616

BOBBY MOTEL

Telefono 71.570

Bar - Ristorante - Parking

Sinatra fra i gangsters

I «cartoons» di Disney

La metamorfosi di Debbie Reynolds in «Ciao Charlie»

LA SPADA NELLA RUCCIA

Il film di Walt Disney

La spada nella ruccia è un film che ha fatto ridere il pubblico con la sua comicità e la sua regia di Walt Disney.

TONY CURTIS E LA REYNOLDS

Il film di George Cukor

«Tony Curtis e la Reynolds» è un film che ha fatto ridere il pubblico con la sua comicità e la sua regia di George Cukor.

IDEAL e CRISTALLO

La più gradita strenna natalizia

Cary Grant

Leslie Caron

IL GRAN LITO CHIAMA

Trevor Howard

ASTOR: giovedì 24

DEAN KIM

RAY WALSTON

BACIAMO STUPIDO

IO SONO POLYPISTIA

GRUNDIG

presenta BERRY TORINO

la sua voce di Radio

il «meglio» al giusto prezzo

GALLERIA CODEBÒ

Via Po 4 - Tel. 519.116

Prosegue orario normale ■■ negozio la vendita ■■ trattativa privata di mobili, soprammobili, tappeti, dipinti, oggetti vari a prezzi fissi di ■■ occasione.

VISITATECI

AMBROSIO: domani

L'OLTRAGGIO

PAUL LAURENCE

NEWMAN - HARVEY

TORINO

GRAND HOTEL AMBASCIATORI

Corso Vercelli 104/106

tel. 57.52 - teleg. AMBASCIATORI

SOC. - DIRETTORE: L. BOCCHI

200 ■■ 340 letti

TUTTE LE ■■ con: bagno, doccia, televisione, radio, modifichazione ed ■■ condizionata ■■ SALE ■■ riscaldamento, ■■ rumori e contrattazioni ■■ SALA ■■ ristorante, American bar ■■ PARRUC: ■■ sono o altoparlanti ■■ GARAGE per 300 vetture, ■■ di ■■ altoparlanti e ■■ ristorante ■■ bar ■■ servizio bar ■■ in albergo.

APERTO TUTTO L'ANNO

OGGI al Cinema LUX

VI ASPETTANO ■■ FARVI DIVERTIRE

FRANK DEAN SAMMY

SINATRA-MARTIN-DIXIE

OGGI al Cinema LUX

VI ASPETTANO ■■ FARVI DIVERTIRE

FRANK DEAN SAMMY

SINATRA-MARTIN-DIXIE

OGGI al Cinema LUX

VI ASPETTANO ■■ FARVI DIVERTIRE

FRANK DEAN SAMMY

SINATRA-MARTIN-DIXIE

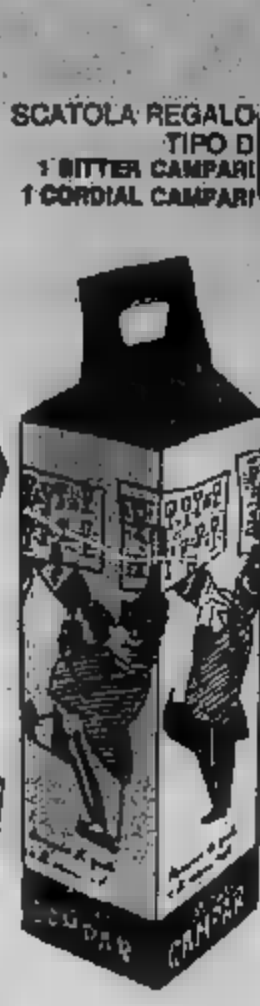


SCATOLA REGALO
TIPO B
2 BITTER CAMPARI
1 CORDIAL CAMPARI

SCATOLA REGALO
TIPO D
1 BITTER CAMPARI
1 CORDIAL CAMPARI

SCATOLA REGALO
TIPO C
2 CORDIAL
1 BITTER CAMPARI

SCATOLA REGALO
TIPO A
1 BITTER CAMPARI



BITTER e CORDIAL

I DONI PIU' GRADITI AI VOSTRI CARI

CAMPARI

ANNUNCI ECONOMICI

DOMANDE LAVORO
L. 45 per articolo

(Continua da pag. 10)

COMMISSA signora 32enne, inglese disoccupata, cerca lavoro a tempo pieno. Tel. 523-730. **COMMISSA** signora 32enne, inglese disoccupata, cerca lavoro a tempo pieno. Tel. 523-730. **COMMISSA** signora 32enne, inglese disoccupata, cerca lavoro a tempo pieno. Tel. 523-730.

STAVANE 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730. **STAVANE** 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730. **STAVANE** 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730.

OSTETRICA ufficiale clinica privata, con ambulatorio, cerca lavoro. Tel. 523-730. **OSTETRICA** ufficiale clinica privata, con ambulatorio, cerca lavoro. Tel. 523-730. **OSTETRICA** ufficiale clinica privata, con ambulatorio, cerca lavoro. Tel. 523-730.

TORINENSE con Asa libro, cerca lavoro. Tel. 523-730. **TORINENSE** con Asa libro, cerca lavoro. Tel. 523-730. **TORINENSE** con Asa libro, cerca lavoro. Tel. 523-730.

ACQUA 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730. **ACQUA** 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730. **ACQUA** 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730.

CERCA 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730. **CERCA** 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730. **CERCA** 26enne, con patente, di 4 ore al giorno, cerca lavoro. Tel. 523-730.

PICCOLA famiglia, cerca lavoro. Tel. 523-730. **PICCOLA** famiglia, cerca lavoro. Tel. 523-730. **PICCOLA** famiglia, cerca lavoro. Tel. 523-730.

AGENTE cerca lavoro. Tel. 523-730. **AGENTE** cerca lavoro. Tel. 523-730. **AGENTE** cerca lavoro. Tel. 523-730.

COMMISSA signora 32enne, inglese disoccupata, cerca lavoro a tempo pieno. Tel. 523-730. **COMMISSA** signora 32enne, inglese disoccupata, cerca lavoro a tempo pieno. Tel. 523-730. **COMMISSA** signora 32enne, inglese disoccupata, cerca lavoro a tempo pieno. Tel. 523-730.

DOMESTICO patente E, cerca lavoro. Tel. 523-730. **DOMESTICO** patente E, cerca lavoro. Tel. 523-730. **DOMESTICO** patente E, cerca lavoro. Tel. 523-730.

MECCANICO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

REFERENDARIO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **REFERENDARIO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **REFERENDARIO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

VENTIQUATTRE sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **VENTIQUATTRE** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **VENTIQUATTRE** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

BARISTA sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **BARISTA** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **BARISTA** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

CONGIUGI cerca lavoro. Tel. 523-730. **CONGIUGI** cerca lavoro. Tel. 523-730. **CONGIUGI** cerca lavoro. Tel. 523-730.

INDUSTRIA cerca lavoro. Tel. 523-730. **INDUSTRIA** cerca lavoro. Tel. 523-730. **INDUSTRIA** cerca lavoro. Tel. 523-730.

TUTTOFARE cerca lavoro. Tel. 523-730. **TUTTOFARE** cerca lavoro. Tel. 523-730. **TUTTOFARE** cerca lavoro. Tel. 523-730.

PIAZZISTI cerca lavoro. Tel. 523-730. **PIAZZISTI** cerca lavoro. Tel. 523-730. **PIAZZISTI** cerca lavoro. Tel. 523-730.

MECCANICO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

REFERENDARIO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **REFERENDARIO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **REFERENDARIO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

VENTIQUATTRE sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **VENTIQUATTRE** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **VENTIQUATTRE** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

BARISTA sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **BARISTA** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **BARISTA** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

CONGIUGI cerca lavoro. Tel. 523-730. **CONGIUGI** cerca lavoro. Tel. 523-730. **CONGIUGI** cerca lavoro. Tel. 523-730.

INDUSTRIA cerca lavoro. Tel. 523-730. **INDUSTRIA** cerca lavoro. Tel. 523-730. **INDUSTRIA** cerca lavoro. Tel. 523-730.

TUTTOFARE cerca lavoro. Tel. 523-730. **TUTTOFARE** cerca lavoro. Tel. 523-730. **TUTTOFARE** cerca lavoro. Tel. 523-730.

PIAZZISTI cerca lavoro. Tel. 523-730. **PIAZZISTI** cerca lavoro. Tel. 523-730. **PIAZZISTI** cerca lavoro. Tel. 523-730.

MECCANICO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

MECCANICO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

REFERENDARIO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **REFERENDARIO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **REFERENDARIO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

VENTIQUATTRE sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **VENTIQUATTRE** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **VENTIQUATTRE** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

BARISTA sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **BARISTA** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **BARISTA** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

CONGIUGI cerca lavoro. Tel. 523-730. **CONGIUGI** cerca lavoro. Tel. 523-730. **CONGIUGI** cerca lavoro. Tel. 523-730.

INDUSTRIA cerca lavoro. Tel. 523-730. **INDUSTRIA** cerca lavoro. Tel. 523-730. **INDUSTRIA** cerca lavoro. Tel. 523-730.

TUTTOFARE cerca lavoro. Tel. 523-730. **TUTTOFARE** cerca lavoro. Tel. 523-730. **TUTTOFARE** cerca lavoro. Tel. 523-730.

PIAZZISTI cerca lavoro. Tel. 523-730. **PIAZZISTI** cerca lavoro. Tel. 523-730. **PIAZZISTI** cerca lavoro. Tel. 523-730.

MECCANICO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

MECCANICO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

REFERENDARIO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **REFERENDARIO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **REFERENDARIO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

VENTIQUATTRE sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **VENTIQUATTRE** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **VENTIQUATTRE** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

BARISTA sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **BARISTA** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **BARISTA** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

CONGIUGI cerca lavoro. Tel. 523-730. **CONGIUGI** cerca lavoro. Tel. 523-730. **CONGIUGI** cerca lavoro. Tel. 523-730.

INDUSTRIA cerca lavoro. Tel. 523-730. **INDUSTRIA** cerca lavoro. Tel. 523-730. **INDUSTRIA** cerca lavoro. Tel. 523-730.

TUTTOFARE cerca lavoro. Tel. 523-730. **TUTTOFARE** cerca lavoro. Tel. 523-730. **TUTTOFARE** cerca lavoro. Tel. 523-730.

PIAZZISTI cerca lavoro. Tel. 523-730. **PIAZZISTI** cerca lavoro. Tel. 523-730. **PIAZZISTI** cerca lavoro. Tel. 523-730.

MECCANICO sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730. **MECCANICO** sig. 26enne, cerca lavoro. Tel. 523-730.

BRAUN

Rivenditori Europei confermano:

Signor Ramaau,
158, Rue Montmartre,
Paris 2e

Signor U. Salvati,
Via Gramsci 115/R,
Genova

Signor Fuhrmann,
Savignyplatz,
Berlin-Charlottenburg

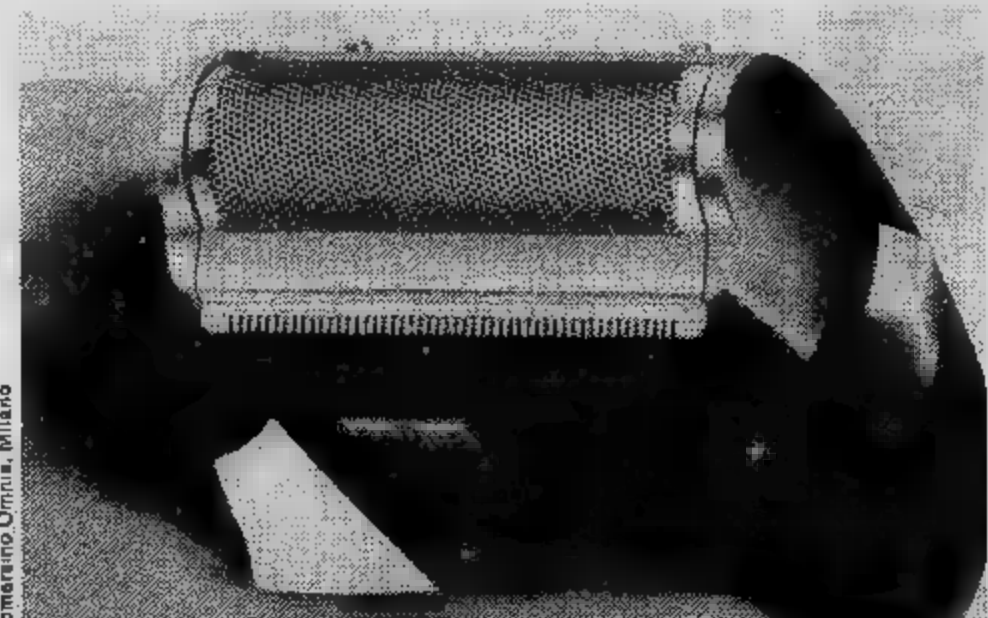


«Questo... saputo
unire un'assoluta
protezione della pelle e
rasatura veloce e
profonda, perciò il sixtant
ha questo successo.»

«Quale responsabile del
Servizio Tecnico della mia
città ritengo che il rasoio
Braun sixtant abbia risolto,
positivo, tutti i
problemi inerenti alla raso-
tura elettrica.»

«Il sixtant è un rasoio ideale.
Va effettivamente bene per
qualsiasi barba e tipo di
pelle e convince persino i
più tenaci difensori di
pennello e lametta.»

Questo nuovo sistema* fa del Braun sixtant il rasoio elettrico più comprato oggi in Germania



*Il sistema di rasatura sixtant:

Lamina a nido d'ape con superficie
■ slittamento in platino puro ■ 36 lame
in acciaio inossidabile.
Con pettine laterale tagliabasette.

Braun sixtant

L. 16.500 in cofanetto

L. 14.900 in cartone
L. 17.400 ■ specchio

La famiglia Rocco - Furro-
tamante rinascente questi
anni al dolore per la
loro zia

Giovanni
— Firenze, 21 dicembre 1988

Continua a pagina

[illegible]

CASSETTE della FORTUNA STOCK

a premio garantito

Il piacere
di gustare
lo squisito
brandy Stock 84
ed i deliziosi liquori
si accompagna
alla gioia di vincere
ricchi premi,
tra i quali
automobili, motoscafi,
pellicce, televisori ecc.



IL DONO CHE MEGLIO ESPRIME L'AUGURIO DI BUON NATALE

UFFICIO VENDITE STOCK - TORINO - Via F.lli Carlo, 33 - Telefono 501.395